



Henry Moore

By Doreen Ehrlich

DOWNLOAD



Grange Book, Inglaterra, 1999. Rústica Con Solapas Edit Ilust. Book Condition: Nuevo. 112pp, SOBRE EL LIBRO:: Henry Spencer Moore (Castleford, 30 de julio de 1898 Much Hadham, 31 de agosto de 1986) fue un escultor inglés conocido por sus esculturas abstractas de bronce y mármol que pueden ser contempladas en numerosos lugares del mundo como obras de arte público. Aunque durante sus inicios Moore siguió el estilo romántico de la época victoriana,¹ posteriormente desarrolló un estilo propio, influido por varios artistas renacentistas y góticos tales como Miguel Ángel, Giotto y Giovanni Pisano, así como por la cultura tolteca-maya.¹ Las primeras obras de Moore fueron realizadas usando la técnica de tallado directo,² pero, a finales de los años 1940, Moore comenzó a producir esculturas moldeando la figura en arcilla o yeso antes de terminar el trabajo en bronce usando la técnica de moldeo a la cera perdida o la de moldeo en arena.³ Sus obras generalmente representan abstracciones de la figura humana,⁴ como una madre con su hijo o figuras reclinadas.² La mayoría de sus esculturas representan el cuerpo femenino⁵ a excepción de las realizadas durante los años 1950, cuando esculpió grupos familiares. Sus esculturas generalmente tienen espacios vacíos y formas...



READ ONLINE
[2.91 MB]

Reviews

This written publication is wonderful. It is rally fascinating throgh reading period. I discovered this book from my dad and i suggested this publication to find out.

-- Keshawn Daugherty

This kind of book is every little thing and made me searching ahead of time plus more. This is certainly for anyone who statte that there was not a well worth reading through. Its been developed in an remarkably straightforward way in fact it is simply following i finished reading this pdf in which really modified me, alter the way i really believe.

-- Ivy Pollich